

**Конспект непосредственно - образовательной  
деятельности по художественно-эстетическому  
развитию для детей старшего дошкольного  
возраста в ДОУ  
«Букетик для мамочки»**

**Автор: Антонова Наталья Владимировна  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ «Детский сад № 148»,  
г. Ижевск, Удмуртская Республика**

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными.

Квиллинг - оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки.

**Цель занятия:** Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, в процессе овладения элементами, приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и воображения ребёнка. Воспитание у детей любви, уважения к маме, бабушке, желание сделать им приятное.

**Оборудование:** линейки, разноцветные полоски шириной 3мм, 5мм, клей ПВА, клей-карандаш, заготовки основ открыток, палочки для кручения, образец закладки, картинки с весенними цветами.

**Ход занятия:**

### 1. Вводная часть.

Приветствие, проверка готовности каждого малыша к занятию.

Беседа с детьми о мамах и бабушках, о празднике «Международный женский день». Демонстрация готовой открытки в технике квиллинг.

Перед началом работы, разминка для пальчиков.

### **Пальчиковая гимнастика «Цветок»**

Ребята, у каждого из вас руки превратились в цветок. Лепестки закрыты и плотно сомкнуты.

Утром рано он закрыт (кисти рук находятся в исходном положении,

Но к полудню ближе (ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон) .

Раскрывает лепестки, красоту их вижу (кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок) .

К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуть – нераскрывшийся цветок) .

И теперь он будет спать (кисти рук в исходном положении).

До утра, как птенчик (кисти рук положить под щеку – имитация сна).

## **2. Основная часть.**

Изготовление открытки

Берем 5 полос одного цвета, из них крутим круги диаметром 16 мм, плющим один конец, превращая круг в каплю. Для серединки цветка берем одну полосу другого цвета, и формируем полукруг. Для стебельков режем полоски длиной 5см или 6см, для листьев стебелька крутим круги диаметром 16мм, плющим один конец. Когда ребята сделают все части цветка, следует отдохнуть и сделать физкультминутку.

Физкультминутка

Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом.

Головами покиваем,

Носиками помотаем,

А зубами постучим,

И немножко помолчим. (Прижимаем указательный палец к губам)

Плечиками мы покрутим,

И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясём,

И немножко отдохнём. (Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками.) Мы ногами поболтаем,

И чуть-чуть по-приседаем,

Ножку ножкой подобьём

И сначала всё начнём. (Подпрыгиваем на месте в ритме текста.)

После Физкультминутки начинаем собирать цветок, и создавать композицию на основе открытки.

## **3. Заключительная часть.**

Демонстрация готовых работ.

Уборка рабочего места.

### **Список используемой литературы:**

1. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», Айрис-пресс, 2013 год.
2. Хелен Уолтер «Цветы из бумажных лент», Ниола – Пресс, 2008 год.





С праздником 8 марта!!!